

Думи мої, думи мої

Українська народна пісня

Слова Т.Шевченка

Аранжування для мішаної капели бандуристів В.Єсіпка

Помірно

S
A

T
B

Б-па I

Б-па II

tr

Ду - ми мо - ї, ду - ми мо - ї, Ли - хо ме - ні

зва - ми, На - що ста - ли на па пе - рі сум - ни -

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a whole rest. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the vocal melody. The lyrics are written below this staff. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the piano accompaniment. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the piano accompaniment.

ми ря - да ми. Чом вас ві - тер не роз ві яв

This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a whole rest. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the vocal melody. The lyrics are written below this staff. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the piano accompaniment. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains the piano accompaniment.

Музична партитура першого системного уривка. Включає голосні партії (верхня та нижня лінії), акордову партію (верхня та нижня лінії) та текст пісні.

всте-пу, як — пи - ли - ну, Чом вас ли - хо не прис -

Музична партитура другого системного уривка. Включає голосні партії (верхня та нижня лінії), акордову партію (верхня та нижня лінії) та текст пісні.

Ду - ми мо - і,
па - ло, Як сво - ю ди - ти - ну?

ду - ми мо - ї, кві - ти мо - ї ді - ти, Ви - рос -

тав вас, дог - ля - дав вас, Деж ме - ні вас ді - ти?

mf

Вк-ра - і - ну і - дить ді - ти, Вна-шу Вк - ра - і -

mf

subito p

ну По-під тин-ню си - ро - та - ми, А я тут за -

Piu mosso

Музична партитура першого системного уривка. Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній голосний (сопрано), басовий (тенор), правий і лівий піаніно. Темп позначено як *Piu mosso*. Ключова підписана на двох октавах вище (F#). Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного матеріалу можна припустити 3/4. Ліричний голос виконує наступні слова: "ли - ну Там най - де - те ши - ра сер - це І сло -".

Музична партитура другого системного уривка. Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній голосний (сопрано), басовий (тенор), правий і лівий піаніно. Темп позначено як *Piu mosso*. Ключова підписана на двох октавах вище (F#). Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного матеріалу можна припустити 3/4. Ліричний голос виконує наступні слова: "во пас - ка - - ве, - - Там най - де - те ши - ру і зав - шу".

А ще мо - же, й сла - ву. При - ві - тай - же, мо - я

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "А ще мо - же, й сла - ву. При - ві - тай - же, мо - я".

нень - ко, Мо - я Ук - ра - ї - но, Мо - їх ді - ток

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains two sharps. The lyrics are: "нень - ко, Мо - я Ук - ра - ї - но, Мо - їх ді - ток".

не - ро - зум - них, як сво - ю ди - ти - ну Ду - ми

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'не - ро - зум - них, як сво - ю ди - ти - ну Ду - ми'. The second staff is the bass line. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

мо - ї, ду - ми мо - ї, пи - хо ме - ні зва

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'мо - ї, ду - ми мо - ї, пи - хо ме - ні зва'. The second staff is the bass line. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.