

Повіяв вітер степовий

Обробка В.Єсипка

Помірно

The musical score is written in a three-system format. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is in the left hand, with a treble and bass clef, and is marked *mf*. The vocal line is in the right hand, with a treble clef. The second system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line with the lyrics "По - ві - яв ві - тер сте - по - вий тра -". The piano part is marked *tr*. The third system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line with the lyrics "ва ся по - хи - ли - ла. Впав в бо - ю сі - чо - вий стрі -". The piano part is marked *tr*. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C).

лєць, дів - чи - на за - ту - жи - ла. Впав // -ла.

Повіав вітер степовий,
Трава ся похилила.
Впав в бою січовий стрілець,
Дівчина затужила.

А то був хлопець молодий,
Йому б іще кохати.
Вій впав, як той сухий листок,
Тепер буде лежати

Заплаче мати не одна,
Заплаче Україна,
Що не одного козака
Сира земля накрила.

Летів ворон з чужих сторон.
Та жалібненько кряче.
Вставай, козаче молодий,
Твоя дівчина плаче.