

Ой, ішли наші славні запорожці

Історична пісня часів руйнування січі.

Обробка В.Єсипка

Помірно, ходю

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Помірно, ходю' (Moderato, march-like). The first system features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The second system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics 'Ой, ішли наші славні запорожці'. The piano accompaniment in this system includes a *rit.* (ritardando) marking. The third system continues the melody and includes the lyrics 'Та понад лу-га-ми, рі-ко-ю Гей, ши-ро-ко-ю'. The piano accompaniment continues with various chordal textures and rhythmic patterns.

Pno.

f

mf

rit.

mf

Ой, ішли наші славні запорожці

Та понад лу-га-ми, рі-ко-ю Гей, ши-ро-ко-ю

та гли-бо- ко - ю Гей, та по- над ли- ма- на- ми.

Ой, ішли наші славні запорожці
 Та понад лугами, рікою,
 Гей, широкою та глибокою,
 Гей, понад лиманами.

Ой, авжеж наші славні запорожці
 Та і невеселі стали.
 Ой, облягли їх, облягли москалі,
 Гей, та всіма сторонами.

Ой, летить бомба з московського поля.
 Та посеред Січі впала.
 Ой, хоч пропали славні запорожці,
 Гей, та не пропала їх слава!

Найціннішим діамантом народної пісенності України є думи. Вони з'явилися десь у XV столітті і їх любилі щиро шанувало волелюбне козацтво. В думах оспівувалась героїчна минувшина України. Вона стала народною святинею, поетичним надбанням загальносвітового значення.