

# Ой у лісі, на полянці

Обробка В.Єсипка

Помірно

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in 3/4 time, the second in common time (C), and the third in 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a bass line of quarter notes. The piece begins with a *mf* dynamic and ends with a crescendo.

The first line of the song features a vocal melody in 3/4 time with lyrics: "Ой у лісі, на полянці сто-я-ли пов-стан-ці." The piano accompaniment includes a right-hand melody of eighth notes and a left-hand bass line of quarter notes. The dynamic is marked *tr*.

The second line of the song features a vocal melody in 3/4 time with lyrics: "По-схо-ди-лись до по-тіч-ку вми-ва-ти-ся вран-ці." The piano accompaniment includes a right-hand melody of eighth notes and a left-hand bass line of quarter notes.

По - схо - ди - лись до по - тіч - ку вми - ва - ти - ся вран - ці.

Ой у лісі, на полянці  
 Стояли повстанці.  
 Посходились до потічку  
 Вмиватися вранці

Декотрі ся повмивали,  
 Декотрі ще спали.  
 Більшовицького нападу  
 Ся не сподівали.

Кулемети терескочуть,  
 Мов ті накажені.  
 Крикнув сотник Соловейко:  
 "Хлопці я ранений!"

Упав орел, упав борець,  
 Упав Соловейко.  
 Крикнув: "Слава Україні!  
 Будь здорова ненько.

Будь здорова, дівчинонька,  
 І ти, рідна нене,  
 А ти, славна Україно  
 Не забудь за мене."