

Козака несуть

Українська народна пісня, жалобний марш

Обр. М.Воловоденка

Поволі, ходою

p

Co - za - ka _____

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

не - суть і - ко - ня _____ ве - дуть, кінь го - ло - вонь - ку

The second system continues the vocal line with the lyrics 'не - суть і - ко - ня' followed by a whole rest, then 'ве - дуть, кінь го - ло - вонь - ку'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) indicated by a double sharp sign for F in the treble clef.

кло - нить, кінь го - ло - вонь - ку кло - нить.

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'кло - нить, кінь го - ло - вонь - ку кло - нить.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and key signature of two flats.

tr

А — за — ним, — за ним йо - го дів - чи - на —

tr

mf

бі - лі ру - - - чень - ки ло - мить. Ой — ло -

mf

ми, — ло - ми бі - лі ру - чень - ки до є - ди -

но - го паль - ця, до є - ди - - но - го паль - ця.

f

А не знай - - - деш ти, та дів - чи - - -

f

нонь - ко, над ко - за - - - ка ко - ха - - -

pp

ця! Ко - за - ка не - сь, і ко - ня ве - дуть,

pp

кінь го - лі - - - вонь - ку кло - - - нить.

ppp