

**КОЗАК МАМАЙ**  
*Українська народна пісня*

*Обробка*  
*В. Єсипка*

**Allegretto**

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. The piece concludes with a 3/4 time signature change.

*mf*

Ой у по-лі Ба-ри-шпо-лі По-се-ред ри-

но-чку, гей! Там гу-ля-е

ко-зак Ма-май, п'є мед-го-рі-ло-чку.

Ой у полі Баришполі  
 Посеред риночку, гей!  
 Там гуляє козак Мамай,  
 П'є мед-горілочку.

Ой п'є же він та гуляє  
 Та посеред шляху, гей!  
 Аж надходить пан Бжезинський,  
 За ним гурма ляхів.

Гей, як крикне пан Бжезинський  
По ринку цілому, гей!  
Геть з дороги, вражий сину,  
Мені, пану твому.

Ой не встиг же козак Мамай  
Та випити кварти,  
Як став його пан Бжезинський  
Канчуком міряти.

Ой як вхопить козак Мамай  
У жменю шаблю, гей!  
Оце ж тобі, вражий пане,  
З душею розлука.

Ой не вспів же пан Бжезинський  
Та слова сказати, гей!  
Стала ж його головонька  
Тулуба шукати.

Ой сів козак на коника,  
Вдарив острогами, гей!  
За ним, за ним ляшки-панки  
З голими шаблями.

Ой не вам же, ляшки-панки,  
З Мамаєм гуляти, гей!  
Та ще ж буде козак Мамай  
Вам про себе знати.