

Кину пером, лину орлом

Українська народна пісня.

Муз. В. Лісовола

Помірно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a treble and bass clef, with a forte (f) dynamic marking. The vocal line has lyrics in Ukrainian. The second system continues the vocal and piano parts, with a 'Glissando' marking in the piano part. The third system concludes the piece, featuring a triplet in the vocal line and a corresponding triplet in the piano part.

Ки-ну пе-ром, ли-ну о-рлом,
ко - нем по - ве - рну. А до сво - го о - та - ма - на
та-ки при - бу - ду. А до сво - го о - та ма - на та-ки при - бу-ду.

Кину пером, лину орлом, конем поверну,
А до свого отамана таки прибуду. [2]

"Чолом, пане наш, гетьмане, чолом, батьку наш, -
А вже твого товариства багато нема ж!" [2]

"Ой як же ви, панове козаки-молодці, ой як ви ставали,
Що ви своє товариство навіки втерляли?" [2]

Становились, пане-гетьмане, плечем об плече,
Ой, як крикнуть вражі ляхи: "У пень посічем!" [2]

Ой тож-то вас, панове козаки-молодці, завжди враг мордує,
Що козацтво України сили не згуртує. [2]

Станьмо браття одностайно всі на супостата,
Буде в світі панувати Україна-мати. [2]

Тоді-то панове козаки-молодці,
Добре дбали, у чистому полі ставали,
Шанці копали, гармати рехтували,
Добірним порохом ясну зброю набивали,
Добре гримали - стріляли,
Мостивим панам, усіляким зайдам відкоша давали.

Слава нашим козаченькам, довічняя слава,
Що не дали Україну врагам на поталу. [2]