

# *На крилах пісні*

Максим Рильський писав: "Хто не знає свого минулого, той не вартий свого майбутнього". Щоб добре знати сучасне потрібно глибоко вивчати минуле. Історія - душа народу, в ній живе краса і велич далеких предків, нетлінні діяння, іхні пісні і думи. Крізь сторіччя запеклої боротьби проніс український народ до наших днів свої кращі історичні пісні та думи.

## **Байда**

*Вокально - інструментальна композиція.*

*Аранжування Є.Дигаса*

Рухливо

*mp*

The musical score for 'Bajda' is composed of five systems of music. The score is in 2/4 time and major key. It features two staves: treble and bass. The first system starts with a dynamic 'mp'. The second system begins with a dynamic 'mf'. The third system starts with a dynamic 'mf'. The fourth system starts with a dynamic 'mf'. The fifth system starts with a dynamic 'mf'.



та й каже: "Байдо, Байдо, годі тобі, Байдо, байдувати. Крапче сватай мою дочку, та й будем разом царювати!"

"Тво - я

доч - ка по - га - на - я, вся ту - рецька ві - па - ві - ра про - кля -

та - я."

Ой як крикне цар турецький та на свої слуги,

*ff*

слуги молодецькі: "Візьміть, візьміть Байду, ізвяжіте та за ребро гаком, гаком зачепіте!"

Повільно, з сумом

Висить Байда на дубочку, та не день,

Поступово прискорюючи

не два, та й не годиночку.

Прийшов до нього цар турецький: "Ой що ти бачиш, Байдо молодецький?"

"Бачу царю два дубочки, а на тих дубочках сидять голубочки. Дозволь, царю, лучка взяти, тобі на вечерю голубочка

зняти!" Ой як стрельнув Байда з лука та попав царя поміж самі вуха, а царицю в потилицю, а цареву дочку - в саму  
 головочку.  
 "То - бі, па - рю, в зем - лі  
 гни - ти, ме - ні мо - ло - до - му мед -го - ріл - ку пи - ти

Народна пісня, хто не знає її чарівною, пісня як мила ненька сидить біля нашої колиски, звучить протягом нашого життя, і в будні, і в свята, в радості і в горі знаходимо ми в ній розраду надію. Знаходимо щось таке, необхідне душі і серцю, без чого не міле саме життя. Нема народу без пісні, як нема нема народу без рідної мови. Минають роки, тихо спливають сторіччя, а пісня, що долетіла з глибини віків і зараз хвилює нас проникливо і широко, чарує наше серце.