

Їхав козак на війноньку

Слова і мелодія М.Гайворонського

Обробка В. Єсипка.

Рухливо. *tr*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line includes lyrics in Ukrainian. The first system ends with a repeat sign. The second system also ends with a repeat sign. The third system ends with a first ending bracket marked with a '1'.

Ї- хав ко - зак на вій - но -

ку , ска - зав про - шай ді - вчи - но - нько, про - шай, дів -

чи - но, чо - рно-бри - вонь - ко, ї - ду в чу - жу сто - ро - но -

нѣку // но- нѣку Да- ла дѣв- чи- на ху - сти-

ну ко- зак у бо - ю за - ги - нув Те - мно - ї но - чї

по - кри-ють о - чї Тай на ко - за - цьку мо - ги - лу.

Їхав козак на війноньку,
Сказав: "Прощай, дівчинонько,
Прощай, дівчино, чорнобривонько,
Іду в чужу сторононьку.

Дай же дівчино, хустину,
Може я в бою загину,
Темної ночі накриють очі, -
Легше в могилі спочину".

Дала дівчина хустину,
Козак у бою загинув,
Темної ночі накрили очі, -
Легше в могилі спочинув.

Добрії люди на силу
Взяли хорошу дівчину.
Ген серед поля гнеться тополя
Та й на козацьку могилу.